

# **ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI**

## **“GIULIO BRICCIALDI” TERNI**

### **CORSI PRE ACCADEMICI**

#### **LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME VOCALE**

#### **“CORO POLIFONICO”**

#### **Regolamento del Corso**

Prof. Massimo Gualtieri [massimo.gualtieri@briccialditerni.org](mailto:massimo.gualtieri@briccialditerni.org)  
Cattedra di Esercitazioni corali

#### **Obiettivi formativi**

Acquisire consapevolezza e capacità di controllo dell’emissione vocale nell’attività corale. Conoscere i sistemi notazionali, in partitura, di brani di musica corale e sviluppare la capacità di lettura a prima vista nonché acquisire consapevolezza di tutti gli aspetti dell’interpretazione relativi al testo e alla musica. Conoscere e applicare diversi approcci analitici pertinenti ai repertori studiati, al fine di sviluppare la comprensione degli elementi che caratterizzano generi e stili diversi. Saper eseguire e interpretare repertori corali seguendo le indicazioni verbali e gestuali del direttore. Acquisire la capacità di ascoltare e valutare sé stessi e gli altri nelle esecuzioni corali, con riferimento alle indicazioni in partitura e alle caratteristiche stilistiche dei diversi repertori.

#### **Repertori**

I repertori corali verranno definiti annualmente in relazione alle esigenze didattiche e di produzione e tratti dalla letteratura colta ed extra-colta.

#### **Note**

E' un corso obbligatorio per tutta la durata dei tre periodi di studio, a partire dai 16 anni di età. Verranno concessi esoneri dalla Direzione – su richiesta scritta dell’interessato - nel caso in cui l’allievo frequenti un Liceo musicale dove la materia è disciplina curricolare del Liceo stesso come "Musica di insieme". Peraltro, il Docente potrà esonerare dalla frequenza gli allievi che attraversano la fase della muta della voce.

Saranno inoltre valutate dalla Direzione, unitamente al docente di Esercitazioni Corali, le richieste scritte di esonero per i motivi seguenti:

- a. motivi di salute documentati
- b. impegni di lavoro o di studio presso scuole superiori o Università, da documentare.

È richiesta la frequenza ordinaria di due ore settimanali, salvo diversa articolazione del Docente. Tutti gli allievi sono tenuti a contattare il Docente per un’audizione nel mese di ottobre, secondo gli avvisi che verranno esposti. Gli studenti, ritenuti idonei dal Docente, devono partecipare alle varie produzioni (saggi, concerti, ecc.) organizzate dall’Istituto e alle prove programmate per prepararle.

27 ottobre 2018