

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIULIO BRICCIALDI" TERNI

TRIENNIO E BIENNIO

Regolamento dei corsi: FORMAZIONE CORALE MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE

Obiettivi formativi

- L'attività di formazione verte sullo studio e la concertazione di una o più opere di musica corale, a cappella o concertante, scelte dal Docente in relazione alle produzioni musicali dell'Istituto per ogni Anno accademico.
- Le lezioni comprendono lettura, studio e concertazione a più voci in coro a cappella o con accompagnamento strumentale di repertorio corale definito dal Docente, oltre alle prove d'assieme (eventualmente anche con orchestra).
- Spartiti o partiture nell'edizione indicata dal Docente e materiale didattico vario, eventualmente disponibili sul sito dell'Istituto o su collegamenti esterni.

Crediti, ore di frequenza, valutazione

	Ore		CFA		Valutazione
	I annualità	II annualità	I annualità	II annualità	
Corsi Triennio	40	40	2	2	Idoneità
Biennio/Canto lirico	40	---	3	---	Idoneità
Biennio/ Musica vocale da camera	40	---	2	---	Idoneità

Attività didattica

- L'attività didattica è organizzata in via ordinaria in due gruppi: uno per gli allievi strumentisti/compositori/direttori ("**Coro polifonico**") e uno per gli allievi delle classi di Canto ("**Coro da camera**"). Il Docente indicherà l'articolazione per gruppi e relativi orari settimanali all'inizio dell'Anno accademico.
- Per tutti i nuovi allievi strumentisti/compositori/direttori è prevista un'audizione prima dell'inizio delle lezioni (secondo un calendario definito dal Docente) per definire il proprio registro vocale.
- Le lezioni, solitamente della durata di 2 ore, si svolgeranno secondo un calendario definito dal Docente. Il calendario comprenderà anche le date delle pubbliche esecuzioni. Eventuali aggiornamenti verranno tempestivamente comunicati.
- Prove d'assieme e generali sono solitamente conteggiate come ore di lezione e

potranno svolgersi anche all'esterno dell'Istituto. La pubblica esecuzione è esclusa dal conteggio orario in quanto attiene alla verifica (v. sotto).

Obblighi di frequenza

- È richiesta la presenza ad almeno i due terzi delle lezioni, quale condizione per accedere alle verifiche di idoneità.
- L'attività d'insieme – per definizione – richiede la presenza puntuale e costante di tutti i partecipanti. Eventuali ritardi o uscite anticipate dalle lezioni, in relazione ad eccezionali situazioni di sovrapposizione di orari, dovranno essere concordati con la Docenza. Immotivate contrazioni di orario procureranno una corrispondente registrazione ridotta delle presenze, che verrà conteggiata sui tempi di effettiva presenza.

Verifica dell'idoneità

- Il superamento del corso (e la conseguente attribuzione dei crediti) verrà attestato dal giudizio di idoneità positivo riconosciuto dal Docente.
- Le verifiche di idoneità consisteranno nella partecipazione puntuale e fruttuosa a tutti i concerti ed esibizioni pubbliche del Coro, secondo la programmazione annuale.

Docente

- Prof. Massimo Gualtieri massimo.gualtieri@briccialditerni.org
Cattedra di Esercitazioni corali COMI/01

28 ottobre 2018