

ISSM BRICCIALDI

ATTIVITÀ CORALI 2017/2018

Docente: Massimo Gualtieri

massimo.gualtieri@briccialditerni.org

16/10/2017

TRIENNIO E BIENNIO/ CANTANTI - CORO DA CAMERA

- Triennio (COMI01): FORMAZIONE CORALE, MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE
- Biennio (COMI01): PRATICA DEL REPERTORIO CORALE

TRIENNIO / STRUMENTISTI, COMPOSITORI e DIRETTORI - CORO POLIFONICO

- Triennio (COMI01): FORMAZIONE CORALE, MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE

TRIENNIO E BIENNIO / Discipline corali opzionali:

- CORO POLIFONICO (STRUMENTISTI, COMPOSITORI e DIRETTORI) / 40 ore, 4 crediti, idoneità
- CORO DA CAMERA (CANTANTI, STRUMENTISTI, COMPOSITORI e DIRETTORI) / strumentisti, compositori e direttori devono contattare il Docente prima di inserirlo nel piano di studi) / 40 ore, 4 crediti, idoneità
- ENSEMBLE VOCALE (SOLO CANTANTI / contattare il Docente prima di inserirlo nel piano di studi) / 21 ore, 2 crediti, idoneità

PRE ACCADEMICO - CORO GIOVANILE

Dall'AA 2017/2018 frequentano indistintamente tutti gli allievi che hanno compiuto i 16 anni di età (anche coloro che hanno già frequentato due annualità).

Verranno concessi esoneri dalla Direzione – su richiesta scritta dell'interessato - nel caso in cui l'allievo frequenti un Liceo musicale dove la materia è disciplina curricolare del Liceo stesso come "Musica di insieme". Peraltro, il Docente potrà esonerare dalla frequenza gli allievi che attraversano la fase della muta della voce.

Saranno inoltre valutate dalla Direzione, unitamente al docente di Esercitazioni Corali, le richieste scritte di esonero per i motivi seguenti: motivi di salute documentati, impegni di lavoro o di studio presso scuole superiori o Università (da documentare). Moduli per richiesta esonero sono disponibili presso la Segreteria.

Calendario lezioni (eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente)

	CORO DA CAMERA	CORO POLIFONICO	CORO GIOVANILE
	Giovedì ore 16,30-18,30	Giovedì ore 14,30-16,30	Martedì ore 15-17
Novembre	9, 16, 23, 30	9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28
Dicembre	7, 14, 21	7, 14, 21	5, 12, 19
Gennaio	11, 18	11, 18	9, 16, 23, 30
Febbraio	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22	6, 20, 27
Marzo	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22	6, 13, 20, 27
Aprile	5, 12, 26	5, 12, 26	3, 10, 26
		26 prova, 27 prova e concerto orari da definire	26 prova, 27 prova e concerto orari da definire
		28 (concerto fuori sede)	28 (concerto fuori sede)
Maggio	2, 3, 4: prove e concerto orari da definire 5 (concerto fuori sede)		

Tutti i nuovi ammessi devono prendere contatto col Docente presentandosi per un'audizione preliminare in uno dei seguenti giorni:

19 ottobre, ore 14-18;

23 ottobre, ore 14-18;

24 ottobre, ore 9,30-11,30;

25 e 26 ottobre, ore 9,30-11,30/14-18