

N. 16 - SICUT CERVUS

MOTTETTO A QUATTRO VOCI MISTE

Musica di
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(1525 ? + 1594)

SOPRANI
Estensione

CONTRALTI
Estensione

TENORI
Estensione

BASSI
Estensione

Con moto (festoso)

mf 5

Sic - ut cer - vus de -

mf

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

mf

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - quá - rum

mf

Sic -

10

- si - de - rat ad fon - tes a - quá - rum, a - quá -

- tes a - quá - rum, sic - ut cer -

sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes

- ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - quá - rum,

15

- rum, sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad

- vus de - si - de - rat ad fon - tes a - quá - rum, de - si - de - rat ad

a - quá - rum,

sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes, de - si - de -

20
poco rit.

a tempo

fon - tes a - quá - rum: *a tempo*

fon - tes a - quá *poco rit.* *a tempo*

de - si - de - rat ad fon - tes a - quá - rum: *mf a tempo*

- rat ad fon - tes a - quá - rum: *mf a tempo* i - ta

25 *mf* 30

i - ta de - sí - de - rat,

- rum: *mf* i - ta de - sí -

- ta de - sí - de - rat, i - ta de - sí - de - rat,

de - sí - de - rat, i -

35

i - ta de - sí - de - rat,

- de - rat, i - ta,

i - ta de - sí - de - rat, de - sí - de - rat, i -

- ta de - sí - de - rat,

E. 6075 C.

40
stringendo

á - ni - ma me - a ad te De -
- sí - de - rat, á - ni - ma me - a ad
- ta de - sí - de - rat á - ni - ma me -
i - ta de - sí - de - rat, de - sí - de - rat,

45 *f poco sostenuto* 50

- us, á - ni - ma me - a
- te De - us, á - ni - ma me - a ad te De - us,
- a ad te De - us, á - ni -
á - ni - ma me - a ad te De - us, á - ni - ma me - a

rit. 55

ad te De - us.
ad te De - us, ad te De - us.
- ma me - a ad te De - us, ad te De - us.
ad te De - us, ad te De - us.

E. 6075 C,